

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации С.Ю. Масликова «Астролябия как астрономический инструмент: от античности до Нового времени», представленной на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук (специальность 07.00.10 – история науки и техники)

Работа С.Ю. Масликова представляет несомненный интерес для любого специалиста в области истории дооптической астрономии. Создание астролябии – это событие, придавшее осязаемый вид многовековым усилиям астрономов по преобразованию трехмерной небесной сферы в ее двухмерный эквивалент. Никакому другому научному инструменту до изобретения телескопа не уделялось такого пристального внимания – как с точки зрения его символической значимости, так и по объяснению его технического устройства. И хотя астролябия была мало полезна для проведения точных наблюдений и получения точного решения сложных задач, мало что могло сравниться с ней, когда она использовалась в качестве средства обучения, позволяющего подробно разъяснить проблемы позиционной астрономии.

В первой и второй главах своей диссертации С.Ю. Масликов, опираясь на выявленные им источники (половина которых принадлежит зарубежным авторам), рассматривает устройство астролябий различного типа, историю разработки конструктивных элементов этого инструмента, его распространение в странах средневекового Востока и в Европе, совершенствование конструкции астролябии и постепенный закат ее популярности в XVIII–XIX вв. В главе 3 излагаются теоретические основы и методы практического изготовления астролябий. В главах 4 и 5 анализируются приемы практического использования астролябии и рассматриваются источники астрономических и географических данных, на основе которых они изготавливались. В приложениях приведен «Каталог планиферных астролябий, находящихся в российских музеях» и справочные данные по астролябиям.


После появления телескопа, как сами астролябии, так и приемы их использования для приблизительного решения довольно большого количества астрономических задач (по меньшей мере – сорока) были преданы забвению, что привело к путанице как в оценке их исторического значения для развития астрономии, так и в номенклатуре их обозначений в современных музейных коллекциях. Работа С.Ю. Масликова вносит весомый вклад в восполнение этого недостатка. В частности, он выявляет ошибочное использование во многих российских музейных коллекциях термина «астролябия» для обозначения геодезических приборов, с помощью которых измеряли горизонтальные углы. Кроме того, ему удалось получить ряд уточняющих фактов, таких как определение арабской меры расстояния

«фарсах» и отождествление двух неопознанных ранее звезд в списке, использовавшемся для изготовления астролябий.

Не вызывает сомнений, что диссертационная работа С.Ю. Масликова «Астролябия как астрономический инструмент: от античности до Нового времени» представляет собой высококачественное историко-научное исследование в области истории астрономии, а сам он заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата физико-математических наук по специальности 07.00.10 – история науки и техники.

В.н.с. Института истории естествознания и техники
им. С.И. Вавилова РАН, к. ф.-м. н., д.и.н.

К.В. Иванов


4.11.2017

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук (ИИЕТ РАН).

125315, г. Москва, ул. Балтийская, д.14
Тел./факс: +7 (495) 988 2280
URL: <http://www.ihst.ru>
Адрес электронной почты:
postmaster@ihst.ru, ihst@mail.ru

